

LAPALISSADE- Fanzine universitaire, si si c'est vrai!!  
 Alors, l'histoire est cool : après avoir envoyé des tonnes de mails, ces braves gens se sont dit qu'ils allaient s'es sayer au papier pour faire passer leur message. Et ça a mieux marché, du coup, bah ils continuent. Pardon, « illes » continuent. Ça parle de squat de recherche et d'expérimentation au sein d'une université, plein de trucs plutôt intéressants, avec un langage très universitaire, bref ils réfléchissent beaucoup sur ce qu'illes écrivent, on peut pas leur reprocher. J'aimerais bien mais je peux pas en fait, illes ont sûrement raison !! Par exemple, au sommaire : la validation universelle comme analyseur de l'institution universitaire. C'est incompréhensible, mais bon. J'imagine que si ils lisent Psycho Disco ils ne comprennent pas grand chose non plus hein...  
[collectif.en.devenir@gmail.com](mailto:collectif.en.devenir@gmail.com)

# CONCERTS:

MDOU MOCTAR / FRANCOIS VIROT / 100MA - GZ 17 juin 2019 -  
 Quelle émotion que d'assister à ce

premier concert officiel dans le nouveau Grrnd Zero, quelle belle nouvelle salle, que de courage ont eu tous ces hommes et femmes pour ces travaux. C'est avec une certaine émotion qu'on arrive pendant le set de 100 MA de Damien Grange, le premier concert officiel dans ce lieu. Le François Virot Band (Ah quand l'enregistrement live « François Virot band en public »??) est très bon sur scène, je me faisais une joie de revoir mon ami Nico Poisson à la gratte mais finalement non, il n'est plus dans le groupe. Ce band est très bon, j'ai jamais trop écouté les disques mais la version live avec des membres de Sierra Manhattan, la société étrange etc.. ça vaut le coup. Le final m'a un peu gonflé, quand on invite Pauline Kcidy a faire un featurng c'est pour faire du chant ou du clavier pas de la caisse claire, merde !!! M'dou Moctar, je connaissais pas, enfin, j'avais déjà entendu mais je m'étais dit que je découvrirais sur scène. Eh bah c'était bien la teuf... de toute façon, ce soir là j'aurais pu y avoir une reformation des ou de Patrick Topalof ça aurait été la teuf quand même..

HUTCH HARRIS -30 septembre 2019 - Trokson - Ah bah une fois de plus, c'est gratos, c'est Hutch Harris merde, on va pas boudier la voix des Thermals parce que les albums solos sont pas terribles, c'est lundi, c'est gratuit, c'est parti. Je suis un peu partagé, c'était un moment sympa mais qu'est-ce qu'on peut bien penser d'un gars qui vient de sortir un album solo (même si on le trouve pas terrible) et qui joue deux morceaux de son disque et le reste des morceaux de son ancien groupe ? Je veux dire, il donne sûrement au public ce qu'il veut... mais du coup, il se fait plaisir quand même ? Il n'aime pas son album solo ? C'est pas désagréable mais je trouve que c'est d'une tristesse d'en être déjà à jouer les morceaux de son ancien groupe...

THE BETHS - 23 mai 2019 - Sonic - Je connais le disque par cœur, je me mets devant, le son est super, ils et elle jouent super bien, ils et elle chantent à la perfection, je ne pensais pas que c'était possible de reproduire tous ces chœurs sur scène... ils ont l'air tellement sympas, bref, ce groupe est juste génial, reste plus qu'à espérer qu'ils se mettent pas à faire de la merde sur le prochain disque.

LILLINGTONS- 9 mai 2019 - La marquise - J'étais bien excité à l'idée de les voir, et c'était vraiment cool mais qu'est ce qui les a poussé à ne jouer AUCUN morceau de leur meilleur album ? Bon, a priori, ils ont des soucis avec le label et n'ont pas le droit de les jouer... Nan mais dans quel monde on vit ??

# CONTACT

Vous pouvez m'écrire à [raahdicks@gmail.com](mailto:raahdicks@gmail.com), l'adresse « historique » [vegas666@gmail.com](mailto:vegas666@gmail.com) étant morte sniff

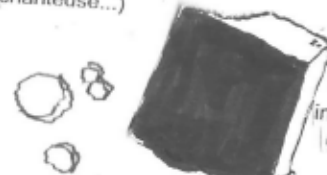


Salut, voilà le N°46 de JOIE DE VIVRE & NOUILLES EN SALADE. On va pas se mentir, je vais pas vous sortir un édito comme si de rien n'était (sa sekn kom sa ?), on est le 18 mars 2020, je vous écris de mon appartement où je suis confiné depuis 3 jours à



cause du Corona virus, c'est une situation assez particulière... J'avais prévu de sortir ce zine pour la tournée que j'étais censé faire la semaine prochaine (annulée évidemment) et si j'y étais pas arrivé (ce qui aurait sûrement été le cas) je l'aurais sorti à l'occas du salon de la micro édition DIY OR DIE (annulé lui aussi). Bref, je me dis que le sortir (je prle de mon zine hein...) de manière numérique pendant cette crise sanitaire est peut être la meilleure des solutions, en tous cas pour moi, c'est la seule bonne raison de ne pas sortir une version papier !! Vu le format, la mise en page que je me suis cassé le cul à faire comme d'habitude, vous pouvez vous l'imprimer vous même si vous êtes équipés d'une imprimante, vous aurez l'impression d'y être, enfin je veux dire, vous aurez l'impression d'être dans le bar, la salle de concerts, le disquaire ou je ne sais quel endroit où vous l'auriez trouvé. Vous êtes prêt(e)s ? C'est parti pour le véritable édito pre-corona (le virus, pas la chanteuse...)

#46



« Depuis le temps (que la décence m'interdit de donner) que je fais ce zine je dois bien l'admettre, y'a toujours un moment où je bâcle... j'ai bâclé les interviews quelques fois, la mise en page, j'ai fait ce que j'ai pu mais des fois, ça rentre pas, ça rentre pas, que voulez vous que je vous dise... Finalement, la mise en page du n°45 a bien plus (format 45 tours, je me suis bien fait chier..) mais il faut bien l'admettre, c'était compliqué de lire cette interview de Petra Pied de Biche, mais il faut bien premier étant quand même de parler d'elle et pas de



la mise en page... Bref, je vous conseille d'aller la voir en concert, absolument. Du coup, il n'y avait pas eu de place pour les chroniques et autres textes d'opinions (wah l'autre éh..) Par conséquent, place au texte avec un grand T pour ce n°46. Je serais tenté de dire, il était temps !! Ah, d'ici le numéro 50, je vais peut être arrivé à faire un numéro correct,



ah ah !! Je parlais de bâcler parce que je me suis toujours dit que je ne mettais plus les labels, les contacts, etc... Bah, au final, je pense que je vais plutôt attendre le numéro 50 hein... vous avez internet après tout. « (note du 18 mars 2020 : pour l'instant, eh eh...)

